

DEPARTAMENTO	ASIGNATURAS	FORMAS DE RECUPERACIÓN	COMUNICACIÓN A LOS FAMILIAS
DIBUJO	EPVA 1º ESO	<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p> <p><b>Examen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos</u>: un examen</li> <li>- <u>Fecha</u>: 27 de noviembre de 2023</li> <li>- <u>Contenidos</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Útiles para el dibujo técnico: empleo de la escuadra y cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras.</li> <li>▪ Operaciones con segmentos: trazar un segmento igual a otro, suma y resta de segmentos.</li> <li>▪ Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón.</li> <li>▪ Trazado de perpendiculares y paralelas con compás.</li> <li>▪ Ángulos: Clasificación, operaciones con ángulos. Suma, resta, divisiones.</li> <li>▪ Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.</li> <li>▪ Significación de las imágenes: significante-significado: símbolos e iconos. Iconicidad</li> <li>▪ Los elementos configuradores de la imagen: el punto, la línea, el plano y el claroscuro.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Calificación: 40%</b></p> <p><b>Trabajos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos</u>: Cuatro láminas</li> <li>- <u>Fecha</u>: mismo día del examen (fecha límite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través del profesor del curso actual</li> <li>● Hoja informativa en web del centro.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón.</li> <li>▪ Significación de las imágenes: significante-significado: símbolos e iconos. Iconicidad</li> <li>▪ Los elementos configuradores de la imagen: el punto, la línea, el plano y el clarooscuro.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Calificación: 60%</b></p>	
		<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <p><b>Examen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> un examen</li> <li>- <u>Fecha:</u> 25 de febrero de 2024</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de un proceso creativo personal siguiendo las distintas fases: idea inicial, bocetos, pruebas, ejecución definitiva.</li> <li>▪ Lugares geométricos definición y trazados mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos.</li> <li>▪ Proporcionalidad. Teorema de Thales. Aplicaciones.</li> <li>▪ Resolución de trazados con rectas y curvas.</li> <li>▪ El Color: colores primarios, secundarios sus mezclas, gamas de colores cálidos y fríos</li> <li>▪ Procedimientos y técnicas: secas y húmedas y mixtas, utilización y conservación de los materiales, trabajo con materiales reciclados.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Calificación:40%</b></p>	

		<p><b>Trabajos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> Cuatro láminas</li> <li>- <u>Fecha:</u> mismo día del examen (fecha límite)</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de un proceso creativo personal siguiendo las distintas fases: idea inicial, bocetos, pruebas, ejecución definitiva.</li> <li>▪ El Color: colores primarios, secundarios sus mezclas, gamas de colores cálidos y fríos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Calificación: 60%</b></p>	
		<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <p><b>Examen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> un examen</li> <li>- <u>Fecha:</u> 24 de abril de 2024</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los triángulos: clasificación y trazados.: el baricentro, el incentro o el circuncentro.</li> <li>▪ Los cuadriláteros: clasificación, trazados.</li> <li>▪ Los Polígonos: tipos de polígonos, concepto de polígono regular.</li> <li>▪ Las texturas: textura visual y textura táctil. Técnicas para la creación de texturas.</li> <li>▪ El collage distintos procedimientos: corte, rasgado, plegado, figuras tridimensionales.</li> <li>▪ Elementos de la imagen y su significación. encuadre, formato y composición.</li> <li>▪ El Proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento.</li> </ul> </li> </ul>	

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 23-24. Dpto. Dibujo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación y análisis de procesos creativos.</li> <li>▪ Realización de un proyecto de animación.</li> </ul> <p>Calificación: 40%</p> <p><b>Trabajos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuántos: cuatro láminas</li> <li>- <u>Fecha:</u> mismo día del examen (fecha límite)</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las texturas: textura visual y textura táctil. Técnicas para la creación de texturas.</li> <li>▪ Elementos de la imagen y su significación. encuadre, formato y composición.</li> <li>▪ El collage distintos procedimientos: corte, rasgado, plegado, figuras tridimensionales.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Calificación: 60%</b></p>	
<b>DIBUJO</b>	EPVA 2º ESO	<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p> <p><b>Examen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> Un examen</li> <li>- <u>Fecha:</u> 23 noviembre de 2023</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia.</li> <li>▪ Trazado de polígonos regulares conociendo el lado.</li> <li>▪ Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el claroscuro.</li> <li>▪ El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios.</li> <li>▪ Procedimientos y técnicas: cualidades y posibilidades expresivas de las témperas, y técnicas mixtas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A través del profesor del curso actual</li> <li>● Hoja informativa en web del centro.</li> </ul>

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 23-24. Dpto. Dibujo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La percepción visual: las leyes de la Gestalt.</li> </ul> <p><b>Calificación. 40%</b></p> <p><b>Trabajos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> Cuatro láminas</li> <li>- <u>Fecha:</u> día del examen (fecha límite)</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia.</li> <li>▪ Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el clarooscuro.</li> <li>▪ El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios</li> <li>▪ La percepción visual: las leyes de la Gestalt</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Calificación: 60%</b></p>	
		<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <p><b>Examen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> Un examen</li> <li>- <u>Fecha:</u> 25 de febrero de 2024</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El color: Significado del color. Tratamiento del color con herramientas digitales.</li> <li>▪ Tangencias entre circunferencias y rectas, construcción de óvalos, ovoides y espirales.</li> <li>▪ La composición: equilibrio compositivo, proporción y ritmo.</li> <li>▪ La textura los diferentes tipos de textura.</li> <li>▪ Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.</li> <li>▪ La Imagen visual como representación: niveles de iconicidad.</li> </ul> </li> </ul>	

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 23-24. Dpto. Dibujo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción.</li> <li>▪ La Retórica publicitaria.</li> <li>▪ Análisis de las imágenes: denotación y connotación. Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.</li> </ul> <p><b>Calificación. 40%</b></p> <p><b>Trabajos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> Cuatro láminas</li> <li>- <u>Fecha:</u> día del examen (fecha límite)</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El color: Significado del color.</li> <li>▪ Tangencias entre circunferencias y rectas, construcción de óvalos, ovoides y espirales.</li> <li>▪ El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Calificación. 60%</b></p>	
		<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <p><b>Examen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cuántos:</u> Un examen</li> <li>- <u>Fecha:</u> 24 de abril de 2024</li> <li>- <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseños aplicando giros y simetrías de módulos.</li> <li>▪ Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño.</li> <li>▪ El lenguaje del cómic.</li> <li>▪ Estructura narrativa cinematográfica.</li> <li>▪ Sistemas de representación y sus aplicaciones.</li> <li>▪ Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil.</li> <li>▪ Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples. Coeficientes de reducción.</li> </ul> </li> </ul>	

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 23-24. Dpto. Dibujo

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.</li></ul> <p><b>Calificación. 40%</b></p> <p><b>Trabajos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuántos: Dos láminas y un comic</li><li>- <u>Fecha:</u> día del examen (fecha límite)</li><li>- Contenidos:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Diseños aplicando giros y simetrías de módulos.</li><li>▪ El lenguaje del cómic.</li><li>▪ Estructura narrativa cinematográfica.</li></ul></li></ul> <p><b>Calificación. 40%</b></p>	
--	--	--	--